



LE CABINET SECRET DE MONSIEUR X

Félix lut aux deux autres le message d'Adèle. Quand Émile voulut nettoyer les plumes d'Isidor 13, noires de suie, il le retint :

- Laisse-le ! Il le fera lui-même.

- Comme mon écreueil, dit Salim. Il se nettoie tout seul quand il se salit.

Émile poussa un gros soupir :

- J'espère qu'il n'est rien arrivé à Adèle. Où peut-elle bien être ?

Adèle se trouvait toujours dans la maison mystérieuse, plus précisément dans la grande malle où elle s'était cachée après le départ d'Isidor. Elle souleva le couvercle et tendit l'oreille. Tout était redevenu silencieux. Elle regarda autour d'elle. Au fond de la pièce souterraine, les contours d'une porte se dessinaient dans l'obscurité. Un faible rai de lumière pénétrait par le trou de la serrure. Adèle quitta sa cachette. À pas de loup, elle s'avança vers la porte et colla l'œil contre le trou. Ce qu'elle vit faillit lui couper le souffle.

Au milieu d'un bric-à-brac indescriptible, un homme était assis à une table. Il lui tournait le dos. Penché en avant, il regardait attentivement quelque chose à la loupe.

Cinq minutes plus tard, des pas pressés résonnèrent dans l'escalier du 49, puis la porte du tranquilloport tourna sur ses gonds. Adèle entra.

- Enfin ! s'écrièrent les garçons. Ce n'est pas trop tôt. On commençait vraiment à être inquiets.

Quand Adèle eut repris son souffle, elle leur annonça, radieuse :

- Vous ne devinez jamais ce que monsieur X fait là-bas, au sous-sol.



QUESTION

Que fait monsieur X au sous-sol de la maison abandonnée ?

